

Jorge Suárez se ha consolidado como uno de los violonchelistas más destacados de su generación, reconocido por su expresividad, magnetismo y fuerza interpretativa. Ha sido premiado en concursos como el Concurso Internacional Soncello, el Concurso Ciudad de Vigo o el Concurso Peregrinos Musicales, donde recibió además el Premio especial al Mejor intérprete gallego, entre otros.

Su carrera artística incluye colaboraciones con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, los Munich Classical Players, el Ensemble Soncello y la Orquesta Filarmónica de Madrid. Como solista, se ha presentado junto a la Orquesta Sinfónica ESMAR y la Orquesta de Cámara de Tui, participando también en festivales internacionales como el Rutesheim Cello Festival Akademie, Festival Academy Budapest, Allegro Vivo Musik Festival Austria o el Festival Peregrinos Musicales, entre otros.

Comprometido también con la creación contemporánea, ha trabajado en la interpretación de obras de compositores como Karolis Biveinis, Paulino Pereiro y Lukas Schepp, contribuyendo a la difusión de su música.

Se formó en la escuela superior Forum Musicae de Madrid con María Casado, y desde 2023 continúa sus estudios en la Hochschule für Musik Karlsruhe con László Fenyő, maestro decisivo en su desarrollo artístico. En el ámbito de la música de cámara, ha trabajado regularmente con el Cuarteto Casals, la pianista Momo Kodama y ha recibido clases de reconocidos intérpretes como Thomas Grossenbacher, Jens Peter Maintz o Sebastian Klinger, entre otros.

Jorge Suárez toca un violonchelo Lorenzo Ventapane (1815), cedido por la colección Badén-Württemberg Streichinstrumente Landessammlung.